

Dersin Adı	Kodu	Yarı Yılı	T+U	Kredisi	AKTS
Erken Çocuklukta Ritim, Dans ve Orff Eğitimi	AE	5	3+0	3	5
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin amacı Orff eğitimi ile ritim, hareket ve dans kavramlarının anlaşılması ile erken çocukluk eğitiminde bu yaklaşım ve kavramların kullanımına yönelik etkinlik planları oluşturma, uygulama ve değerlendirmedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eğitim programına uygun müzik etkinlikleri planlama, uygulama ve değerlendirme yeterliliğine sahip olma. 2. Ritim, ses ve tempo kavramlarını tanımlar. 3. Ritim, ses ve tempo kavramlarının çocuğun gelişimsel alanlarıyla olan ilişkisini açıklar. 4. Bu alanda, farklı gelişim alanlarına uygun etkinlikler düzenler. 5. Orff yaklaşımını tanıma ve bu yaklaşımı kullanarak yeni müzik üretme. 				
Dersin İçeriği	Bu ders; Müziğe ilişkin temel kavramlardan ritimsel algının gelişimi, Müziğe ilişkin temel kavramlardan ses ve tempo gelişimi, Ritimsel algı, ses ve tempo kavramlarının gelişim alanları ile ilişkisi, Eğitim ortamı düzenleme, Ritim, ses, tempo ve dans çalışmaları, Yaratıcı hareket, dans ve müzikli öykü, Orff yaklaşımı ile çalma, söyleme ve dinleme, Orff yaklaşımı ile dans- hareket, Orff yaklaşımı ile kendi müziğini oluşturabilme, Orff yaklaşımı ile kendini ifade etme, Orff aletlerini kullanabilme, Okul öncesi eğitim programına uygun müzik etkinlikleri planlama, Okul öncesi eğitim programına uygun müzik etkinliklerini uygulama, Okul öncesi eğitim programına uygun müzik etkinliklerinin değerlendirilmesi; konularını içermektedir.				
Haftalar					
1.	Müziğe ilişkin temel kavramlardan ritimsel algının gelişimi				
2.	Müziğe ilişkin temel kavramlardan ses ve tempo gelişimi				
3.	Ritimsel algı, ses ve tempo kavramlarının gelişim alanları ile ilişkisi				
4.	Eğitim ortamı düzenleme				
5.	Ritim, ses, tempo ve dans çalışmaları				
6.	Yaratıcı hareket, dans ve müzikli öykü				
7.	Orff yaklaşımı ile çalma, söyleme ve dinleme				
8.	Orff yaklaşımı ile dans- hareket				
9.	Orff yaklaşımı ile kendi müziğini oluşturabilme				
10.	Orff yaklaşımı ile kendini ifade etme				
11.	Orff aletlerini kullanabilme				

12.	Okul öncesi eğitim programına uygun müzik etkinlikleri planlama
13.	Okul öncesi eğitim programına uygun müzik etkinliklerini uygulama
14	Okul öncesi eğitim programına uygun müzik etkinliklerinin değerlendirilmesi
Genel Yeterlilikler	
1. Öğretmen adayları ritim, dans ve orff eğitimini bilirler. 2. Öğretmen adayları ritim, dans ve orff eğitimini uygulayabilirler.	
Kaynaklar	
Değerlendirme	
Bu dersin kapsamında bir ara sınav, bir final sınavı yapılacaktır. Bunların yanı sıra her dersin sonunda dersin tekrarını amaçlayan küçük sınavlar yapılacaktır. Ayrıca her ders sonunda öğrencilerin yanıtlayacağı tekrar soruları kısa sınav yerine geçecektir. Yarı Yıl Sonu Sınavı: %40 Ara Sınav: %40 Kısa Sınavlar : %20	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENME ÇIKTILARI İLİŞKİ TABLOSU													
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	
ÖÇ1	5	3	5	5	5	4	1	1	5	4	4	4	
ÖÇ2	5	3	5	5	5	4	1	1	5	4	4	4	
ÖÇ3	5	3	5	5	5	4	1	1	5	4	4	4	
ÖÇ4	5	3	5	5	5	4	1	1	5	4	4	4	
ÖÇ5	5	3	5	5	5	4	1	1	5	4	4	4	
ÖK: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları													
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ile İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12
Erken Çocuklukta Ritim, Dans ve Orff Eğitimi	5	3	5	5	5	4	1	1	5	4	4	4